

## Propositions de chants pour le Carême 2018 – Année B

	Ouverture	Liturgie des cendres	Communion
<b>Mercredi des cendres</b>	<b>Tu connais ton œuvre</b> (GX 109-1) Texte : J. Gelineau, D. Rimaud Musique : J. Berthier	<b>Revenez à moi de tout votre cœur</b> (GX 94) Texte : D. Bourgeois, J.P. Revel Musique : A. Gouzes	<b>Partageons le pain du Seigneur</b> (D 39-31) Texte : J.Y. Hameline Musique : mélodie populaire
	<b>Changer vos cœurs</b> (GA 162) Texte et Musique : J.P. Lécot	<b>Pitié, Seigneur</b> (G 248) Texte : AELF – Psaume 50 Musique : J. Akepsimas	<i>Ou un autre chant de communion approprié</i>
	<b>Vivons en enfants de lumière</b> (G 14-57-1) Texte : CFC Musique : J. Berthier		

### Chants communs qui peuvent être pris chaque dimanche

*Les chants proposés ci-dessous peuvent convenir pour chacun des dimanches de Carême.*

Ouverture	Communion (processionnal)	Hymnes après la Communion
<b>Rends-nous la joie de ton salut</b> (G 268) Texte : P. Thibaud Musique : Choral allemand (XVII <sup>e</sup> s.)  <i>Il existe des strophes pour chacun des 5 dimanches de Carême. On peut donc choisir de prendre ce chant pour les 5 dimanches en prenant les strophes adaptées à chaque dimanche. Ou bien on peut ne prendre ce chant qu'un des 5 dimanches avec les strophes adaptées pour ce dimanche précis/</i>	<b>Partageons le pain du Seigneur</b> (D 39-31) Texte : J.Y. Hameline Musique : mélodie populaire  <i>Ce processionnal de Communion convient tout à fait au temps du Carême. Il peut être pris pour tous les 5 dimanches ou pour n'importe lequel.  On pourra choisir un autre processionnal de Communion qui convient ou ceux plus spécifiquement proposés pour chaque dimanche.</i>	<b>Grain de blé</b> (GX 510) - T et M : Communauté du Chemin neuf  <i>On peut le chanter spécialement le 5<sup>e</sup> dimanche de Carême (le texte correspond à l'Evangile de ce dimanche). On peut aussi le reprendre durant la Semaine Sainte. Dommage qu'il n'y ait que deux strophes.</i>
		<b>Puisqu'il est avec nous</b> (P 79) - Texte : D. Rimaud / Musique : Ph. Robert  <i>Cette très belle hymne peut-être prise tous les dimanches ou bien pour un seul ou quelques dimanches. Il est important de chanter à chaque fois les quatre strophes sans en omettre.</i>
		<b>Vivons en enfants de lumière</b> (G 14-57-1) - T : CFC / M : J. Berthier  <i>On peut choisir de chanter ce chant à refrain tous les dimanches en changeant le choix des strophes en fonction des dimanches. On fera attention de ne chanter la première strophe que pour le mercredi des cendres et éventuellement le 1<sup>er</sup> dimanche mais pas les autres.</i>
		<b>Je partirai avant le jour</b> (GP 32-92-1) - T : CFC / M : Ph. Robert  <i>Hymne de style monastique, méditative. Plutôt pour le début du Carême.</i>

*Pour chaque dimanche, plusieurs chants propres sont proposés au choix. On peut également préférer un des chants communs présentés ci-dessus.*

*Si on choisit de chanter pendant la procession de Communion, l'Hymne après la Communion est facultative. Si on ne chante pas pendant la Communion, il est bien de prévoir le chant d'une Hymne parmi celles proposées ci-dessous.*

	Ouverture	Communion	Hymne après la Communion
<b>1<sup>er</sup> dimanche de Carême B</b>	<b>Avec toi, nous irons au désert</b> (GP 229) Texte : J. Servel Musique : J. Gelineau	<b>Partageons le pain du Seigneur</b> (D 39-31) Texte : J.Y. Hameline Musique : mélodie populaire	<b>Vivons en enfants de lumière</b> (G 14-57-1) Texte : CFC Musique : J. Berthier

	Ouverture	Communion	Hymne après la Communion
<b>2<sup>e</sup> dimanche de Carême B</b>	<b>Lumière des hommes</b> (GX 128-2bis) Texte : J. Martin Musique : M. Wackenheim	<b>En marchant vers toi, Seigneur</b> (D 380) Texte : J.P. Lécot Musique : Prose ancienne	<b>Vivons en enfants de lumière</b> (G 14-57-1) Texte : CFC Musique : J. Berthier
	<b>Lumière des hommes</b> (GX 46-21-4) Texte : J. Martin Musique : H. Dumas		<b>Tu es la vraie lumière</b> Ancolies 2004 Texte : D. Ombrie Musique : J.S Bach
	<b>Louange à toi, Jésus transfiguré</b> (GX 220) Texte : D. Bourgeois, J.P. Revel Musique : A. Gouzes		

Cette année, les 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dimanches de Carême sont plus spécialement orientés à la préparation de la Passion (3<sup>e</sup> dim. : « détruisez ce temple et en trois jours je le rebâtirai », 4<sup>e</sup> dim. « comme le serpent d'airain, il faut que le Fils de l'homme soit élevé », 5<sup>e</sup> dim. : « le grain de blé jeté en terre doit mourir pour donner du fruit »). Ce peut être l'occasion d'apprendre un nouveau chant qu'on reprendrait ces trois dimanches en vue de la Passion et qui sera aussi chanté durant la Semaine Sainte. Quelques propositions :

- **Quand vint le jour d'étendre les bras** (HP 128-5) Texte : D. Rimaud – Musique : J. Akepsimas
- **Au cœur de nos détresses** (HP 128) Texte : M. Scouarnec – Musique : J. Akepsimas
- Si on ne le connaît pas : l'incontournable choral **Mystère du Calvaire** (H 44) Texte : D. Rimaud, Cl. Rozier – Musique : H. L. Hassler (XVIIe s.)

NB : là où il y a initiation chrétienne (préparation au baptême des catéchumènes adultes) : les évangiles des scrutins étant ceux de l'année A, voir propositions de chants de l'année A.

	<b>Ouverture</b>	<b>Communion</b>	<b>Hymne après la Communion</b>
<b>3<sup>e</sup> dimanche de Carême B</b>	<b>Toi qui nous a créés</b> (H20-37) Texte : D. Rimaud Musique : Ph. Robert	<i>Voir chants communs</i>	<i>Cf. propositions ci-dessous ou voir chants communs</i>
	<b>Pour que l'homme soit un fils</b> (GP 297-1) Texte : D. Rimaud Musique : J.M. Vincent, J. Nicrosa		

	<b>Ouverture</b>	<b>Communion</b>	<b>Hymne après la Communion</b>
<b>4<sup>e</sup> dimanche de Carême B</b>	<b>Fais paraître ton jour</b> (HY 53) Texte : D. Rimaud Musique : J. Berthier	<b>En marchant vers toi, Seigneur</b> (D 380) Texte : J.P. Lécot Musique : Prose ancienne	<i>Cf. propositions ci-dessous ou voir chants communs</i>
	<b>Pour que l'homme soit un fils</b> (GP 297-1) Texte : D. Rimaud Musique : J.M. Vincent, J. Nicrosa	<i>Ou Voir chants communs</i>	

	<b>Ouverture</b>	<b>Communion</b>	<b>Hymne après la Communion</b>
<b>5<sup>e</sup> dimanche de Carême B</b>	<b>En toi, Seigneur, mon espérance</b> (G 7) CNA 417 ou 418 Texte : J. Servel Musique : Air breton, R. Jef	<b>En mémoire du Seigneur</b> (D 304-1) Texte : D. Rimaud Musique : J. Gelineau	<b>Grain de blé</b> (GX 510) Texte et Musique : Communauté du Chemin neuf <i>Ou Voir chants communs</i>
	<b>Pourquoi te désoler, ô mon âme</b> (GA 44-07) Texte : AELF (Ps. 42) Musique : O. Willemin <i>Correspond à l'antienne d'ouverture du jour</i>		